



ÍNDICE

• ¿Qué?	03
• ¿Por qué?.....	04
• ¿Cómo?	
. Acto 01 El nacimiento.....	05
. Acto 02 ¿Por qué?.....	05
. Acto 03 Voces.....	06
. Acto 04 Wings.....	07
. Acto 06 Palabras de asfalto.....	08
. Acto 04 Street Polaroids.....	08
. Acto 07 ¿Quieres arte conmigo?.....	09
. Acto 08 La Re-Creación.....	10
. Acto 09 Héroes.....	11
. Acto 10 Libre.....	12
. Acto 11 El hilo rojo.....	13
. Acto 12 Valentín.....	14
. Acto 13 Guevos pintos.....	15
. Acto 14 B-S.O.S.....	16
. Acto 15 La danza de la vida.....	17
. Acto 16 Atheneas.....	18
. Acto 17 Efímero.....	19
. Acto 18 Folow.....	20
. Acto 19 Lo significantemente importante.....	21
. Acto 20 Los patos salvajes.....	22
• ¿Dónde?.....	23
• Aparición en medios.....	24

¿Qué?

...y así discurren ellos,
paulatinamente como cada día,
cada mañana,
con la diferencia de si el semáforo que les aguarda hoy,
les ofrecería un color distinto al de la jornada anterior,
y de ese modo sentir que algo variaba.

Como siempre, se encontraban acompañados a su paso,
por un organizado ejército de rótulos y carteles,
indicándoles de continuo sobre donde deben de depositar su dinero.
Dinero por el que hoy también,
el despertador les había robado bruscamente ese sueño,
que mientras esperaban detenidos ante el semáforo,
sin éxito alguno,
se esforzaban en recordar.

Sentydo...
pretende ser el semáforo en rojo que hace que te detengas,
y no por evitar un accidente,
o incumplir las reglas establecidas,
Sentydo hace que te detengas,
para que recuerdes,
cual era ese sueño que tuviste,
o mostrarte el que tendrás mañana, o simplemente es el momento,
que sin previo aviso apareció en tu camino,
para hacer que los días grises
tengan un pequeño asterisco dorado.

- @SentydoART -

Un domingo, un 1 de Diciembre de 2019, publiqué este texto, en el perfil de instagram que acababa de crear. Este texto lo había escrito ya ocho años antes, cuando las inquietudes y atracción por el arte urbano, me entregaron, una de esas ideas; una de esas ideas que se guardan en una caja, que el tiempo, las prisas, y el habitual erróneo concepto de lo importante y urgente, habían mantenido encerrada, tras el candado del “más adelante lo haré”.

Un domingo, un 1 de Diciembre de 2019, expliqué con este texto, lo que tenía en mente, y ahora sí, lo iba a hacer.

¿Por qué?

...Por amor

...y cuando no hay más motivos,
todo es auténtico,
todo es real.

He creado este espacio en mi vida para poder
volcar mi parte creativa inexplorada,
la cual solo se puede sostenerse
y crecer, siendo libre,
y no condicionada externamente,
por un contexto o contenido,
por una técnica determinada,
por unos plazos de ejecución,
o por un presupuesto,
solo siendo libre,
solo siendo por Amor.

@SentydoART



¿Cómo? con ACTOS



...como propósito en nuestra particular obra,
como medio para trasladar un mensaje,
un sentimiento,
una emoción,
una idea.

Acto 01 - El nacimiento

📍 POLA DE SIERO (ASTURIAS)



Y porque todo inicio comienza con una despedida, con este primer acto se comunicó oficialmente el adiós a Doña Urbana Monotonía Rutinaria.

La esquila fue el medio en el que se hizo público este adiós y este inicio, colocando varias de estas en las calles de Pola de Siero.

Acto 02 - ¿Por qué?

📍 POLA DE SIERO (ASTURIAS)

La explicación del ¿por qué? fue el siguiente paso, que cada determinado tiempo se vuelve a repetir para poner de manifiesto

Acrílico sobre azulejo y marco de madera, fijado en la pared de las calles, para reflejar la razón principal del acto.





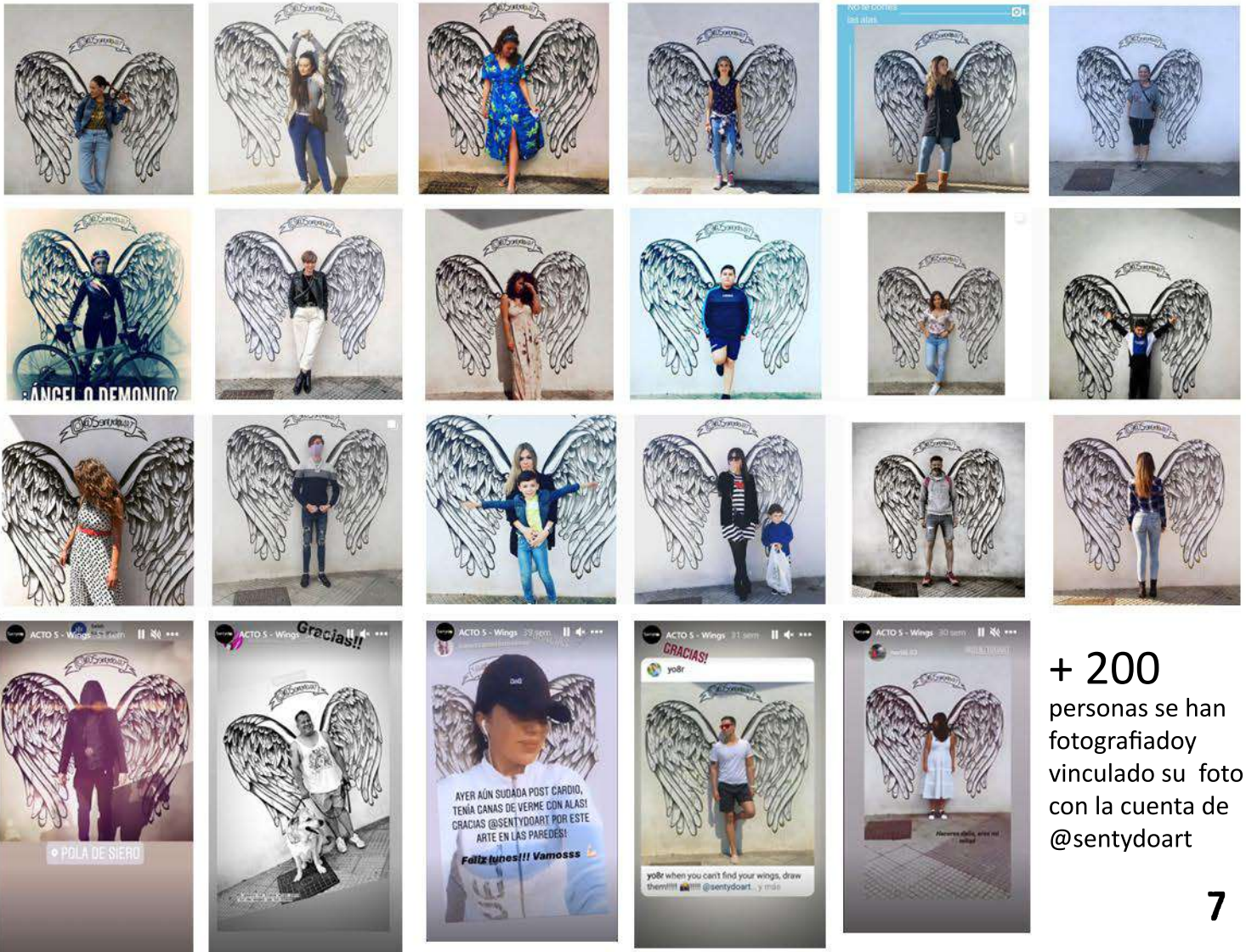
Voces es la representación de la fusión de grandes referentes de la pintura y grandes citas de estos con personajes icónicos del cine y la televisión que engranan por su mensaje.

Colección formada por cuatro piezas, pintadas en acrílico sobre azulejo y marco de madera, colocadas en diferentes calles de Pola de Siero.



La libertad, olvidada, las alas ocultas que siempre se hacen visibles en determinado punto de nuestro camino.

Acrílico sobre papel, colocado en pared mediante "Paste Up" cuadro central de acrílico sobre azulejo. El espectador es parte y completa la obra.



+ 200 personas se han fotografiado y vinculado su foto con la cuenta de @sentydoart

Acto 06 - PALABRAS DE ASFALTO



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

Quando los ánimos y fuerzas flaquean, el camino habló



Siete frases realizadas con stencil sobre el asfalto, en la "Senda del Nora" realizadas en el momento en que se nos permitió salir tras la cuarentena por Covid.

Acto 04 - STREET POLAROIDS



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

El conseguir una sonrisa del espectador como expresión artística



Un espejo, un marco con forma de polaroid y un mensaje, colocado en las paredes de las calles de Pola de Siero.

Una forma de animar a poner en práctica un ejercicio básico, que aparte de generar dopamina y endorfinas, genera un contagio inmediato, necesario.



Acto 07 - ¿QUIERES ~~AS~~ARTE CONMIGO?



**La petición de compartir
la inquietud del niño interior.**

Stencil de texto, e imagen de niño pintada con acrílico
sobre papel y fijado en pared con paste up.





La incetidumbre se vence renaciendo, adaptándose al cambio, al codo con codo.

Reversionado en tiempos de pandemia de la famosa obra de Miguel Ángel, edición fotográfica, pintado con acrílico, fijado a pared con paste up y detalles con acrílico y spray

Acto 08 - LA RE-CREACIÓN



POLA DE SIERO (ASTURIAS)



Acto 09 - HÉROES



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

A nuestros auténticos pequeños héroes.

Ellos son quienes en momentos difíciles elevan la esperanza, donde muchos la pierden.

A LOS PEQUEÑOS HÉROES

@Sentydo ART



Basada en la icónica fotografía bélica de Iwo Jima, enfocada en las primeras navidades de pandemia, donde muchos negocios no pudieron soportar la situación.





Colaboración de Elena Rato

La libertad del desarrollo, así como de su exposición, determinarán la pureza de la obra.

La protagonista es Lola, una niña de Pola de Siero con amor a la pintura; el protagonista es un cuadro de Elena Rato, reconocida pintora noreñense, que en ese mismo instante tenía la obra original expuesta en el interior del edificio acristalado anexo.

El foco de la obra es la libertad expresiva, la libertad del arte.

Fotomontage, paste up y acrílico sobre pared.



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

Acto 10 - LIBRE



Acto 11 - EL HILO ROJO

El destino, la causalidad o casualidad, palabras en la pared, sostenidas sobre un hilo rojo que nos une a otra persona.



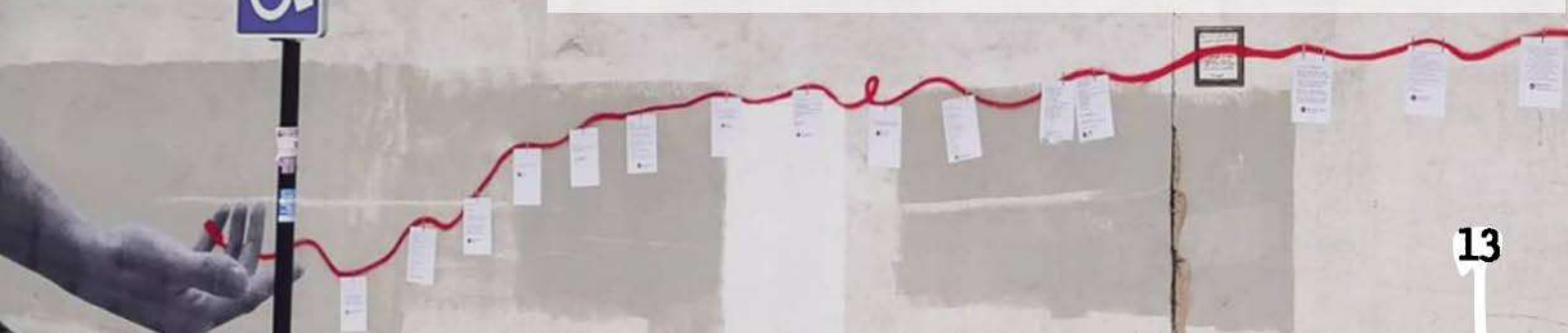
Que nunca jamás fue el viaje,
y le pueden joder al destino,
si tan solo este hilo nos une
atémolos del alma
colguemos contenido
solo todo vale la pena
cuando es compartido
© Sentydo ART

CUALQUIER COSA INDETERMINADA
Siento en el pecho un océano a tu lado.
Siento una gravitación; una gravedad;
atracción; un tirón hacia tí, una verdad,
¿Por qué estoy cerca y a la vez tan alejado?
Pues porque estoy en secreto enamorado.
Porque creo que es necesaria la otredad.
Y como ya no quiero esta soledad,
a veces pienso, compañero aislado,
compañera, que al acabar esta pelea,
tal vez tú y yo podríamos empezar algo.
Una amistad; un sitio; un bar; una odisea.
Quizás una excavación; un mar, una marea;
besarnos; tener una relación, un bando.
¿Yo qué sé? Una revolución; lo que sea.
César Brandon Ndjocu
@ndjocu.davies

Obra basada en la leyenda asiática del hilo rojo, la cual contó con la colaboración de textos de más de 20 artistas. César Brandon / ZPU / Leonor Antón / Leticia Sanchez / Yessire Martinez / E.J. Agrelo / Miguel Bollaín / Ana Vega / Débora Rafael / Eleven RK / Tony Jimenez / Maria Ruiz / Jose M. Rodriguez / Patricia Suárez / Inaciú Galán / Tamara Camino / Cristian Alcaraz / Mónica Gallego / Rocio Acebal / J. H. Little / J.J. Moreno / Sicilia Glez.



Fotografía impresas en papel de mis manos, colocadas sobre muro, al igual que los textos mediante Paste Up. Hilo rojo a spray.



Quando los logaritmos decidan, perderemos incluso la gran oportunidad de equivocarnos.

Acto desarrollado el 14/02/21 día de San Valentín, ubicada al lado de las oficinas del servicio de empleo.
Edición fotográfica, impresión y colocación mediante paste up y detalles con Posca y Spray.



Acto 13 - GÜEVOS PINTOS



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

La unión generará la grandeza, el arte será el conductor.

Desarrollada el 04/04/21 con motivo de la fiesta local de los Güevos pintos, la pieza central fusiona las obras más representativas de ambos artistas. Edición Fotográfica impresa y colocada mediante paste up, pieza central "huevo" acrílico sobre en chapa de acero cortada a laser, marco perimetral de madera



Acto 14 - B-S.O.S.

 OVIEDO (ASTURIAS)

Una pandemia nos paralizó, nos alejó, limitó el contacto.
nos hizo dejar de hacer aquellas cosas que nunca pensamos.
El acto 14 devolvió los besos anónimos a nuestras calle.



Acción realizada en apoyo al festival Ovetense "VESU" - 2021.



Edición fotográfica y colocación mediante paste Up



Acto 15 - La danza de la vida.



POLA DE SIERO (ASTURIAS)

El eterno complejo equilibrio entre mente y alma, corazón y razón.
Las ataduras nos limitan dar esa rienda suelta independiente



Acto homenaje al reconocido poeta americano Charles Bukowski y a su poema "La Danza de la Vida"

Piezas en acero cortadas a laser y pintadas con acrílico.
Manos en impresión digital y colocadas mediante paste up
Resto pintura plástica y acrílico sobre pared.

El área que divide el cerebro y el alma se ve afectada en muchos sentidos por la experiencia.

Hay quienes pierden la mente por completo y pasan a ser alma locos.

Hay quienes pierden el alma por completo y pasan a ser mente: intelectuales.

Hay quien pierde ambos y pasan a ser: aceptados.

(C. Bukowski)





Cuando el género determina la difusión del arte

Acto 16 - Atheneas



OVIEDO (ASTURIAS)

Colaboración realizada con las artistas Sara Canteli y Sara Yamasaki, poniendo en esta obra el foco sobre grandes artistas, que pese a su gran obra, nunca tuvieron el reconocimiento merecido (Elaine de Kooning, Alma Thomas, Hilma Af Klint y Georgia O'keeffe)
Impresión digital, paste up, pintura plástica y spray.



Acto 17 - Efímero



GETAFE (MADRID)

Nuestro paso por esta vida es efímero, como el papel sobre el muro, nuestros actos, por el contrario, perduran como la talla de la piedra.

Acto realizado dentro del festival madrileño, Urban Fest. Corte y tallado de corazón sobre muro de hormigón con cincel y radial, en representación de lo duradero de nuestros actos frente a lo efímero de nuestro cuerpo, realizado este mediante la técnica "pasteUp".



CULTURA INQUIETA



URB
ANF
EST
CULTURA
INQUIETA

Obra premiada con el tercer premio del festival, de entre los 50 participantes, seleccionados de entre las más de 400 solicitudes de participación inicial.



@SentydoART

Acto 18 - Follow



NAVA (ASTURIAS)

En tiempos de redes sociales, de seguir vidas ajenas, de creencia en la instantaneidad de los resultados, y la eternidad de nuestras vidas, surgió este acto.

El centro I.E.S. Peñamayor me contactó para dar una charla, la cual derivó en la realización de un vídeo para dirigir esta a los alumnos. Tras ello se les hizo partícipes de un mural, que recogiera las ideas y conceptos mencionadas en la charla del vídeo, y del que fueron espectadores.



Secuencia, del video realizado para los jóvenes del centro.

Este video contenido en un USB, fue destruido físicamente, delante de los jóvenes al término de su visualización, para resaltar ante los alumnos el concepto de lo efímero, y la importancia del "carpe diem".

Pieza realizada con fotografías a los alumnos, edición, impresión sobre paneles de composite y aluminio, mecanizado, y fijación mecánica, pintura acrílica y plástica.



Acto 19 - Lo Significativamente Importante

 POLA DE SIERO (ASTURIAS)

Solo somos momentos y el recuerdo de estos, dejémos atrás la enfermiza eterna búsqueda del ser humano por la fama, por la eternidad su nombre enmarcado.

Acción basada en doce asteriscos en el suelo, doce momentos, conforman el paseo de “Lo Significativamente Importante”, atribuyendo la importancia del sumatorio de momentos, como vivencia, como camino, único recuerdo importante que se anela antes de ese último adiós.



Pintura acrílica y spray sobre tapas de alcantarillado público de una misma calle de Pola de Siero.



Acto 20 - Los Patos Salvajes

OVIEDO (ASTURIAS)



Que no es la técnica, no es el trabajo, no es el marco ni el espacio, es el instante en que de la nada brota una emoción que inunda todo.



Pasaje
**LOS PATOS
SALVAJES**

Acto realizado en homenaje a la asociación "Los Patos Salvajes". Más allá del contenido de las paredes, de la placa bautizando el pasaje y el significado de los cuadros con la frase compuesta; el verdadero acto se concentraba en el momento en que como un evento sorpresa, los protagonistas, se descubrieron como los auténticos protagonistas ante su propia alfombra roja, sus admiradores, sus amigos y familia, y la prensa, y una masa que aplaudía su presencia,

Edición fotográfica, colocación mediante paste up, y pintura plástica y spray sobre pared



Relato 01 - EL VUELO

📍 POLA DE SIERO (ASTURIAS)

Un relato es una historia breve, y esta historia es narrada uniendo diferentes intervenciones para, como fichas de un puzle, unidades mostrar una historia atemporal, de nuestro viaje personal por este mundo, como el de Itáca de Cadafis.



le, una vez

UN RELATO DE
Sentydo



EL VUELO

SÁBADO 03/06/23 22:00 - POLA DE SIERO - EVENTO DE ACCESO GRATUITO

UNA PELÍCULA DE:

Adrián Rojo

CON LAS COLABORACIONES DE:



EN LAS INSTALACIONES DE COMETA VERDE
C/ MAESTROS MARTÍN GALACHE, Nº 4

En este proyecto se realizaron trabajos con diferentes técnicas, mural con pintura plástica y spray, paste up, impresión digital, etc...

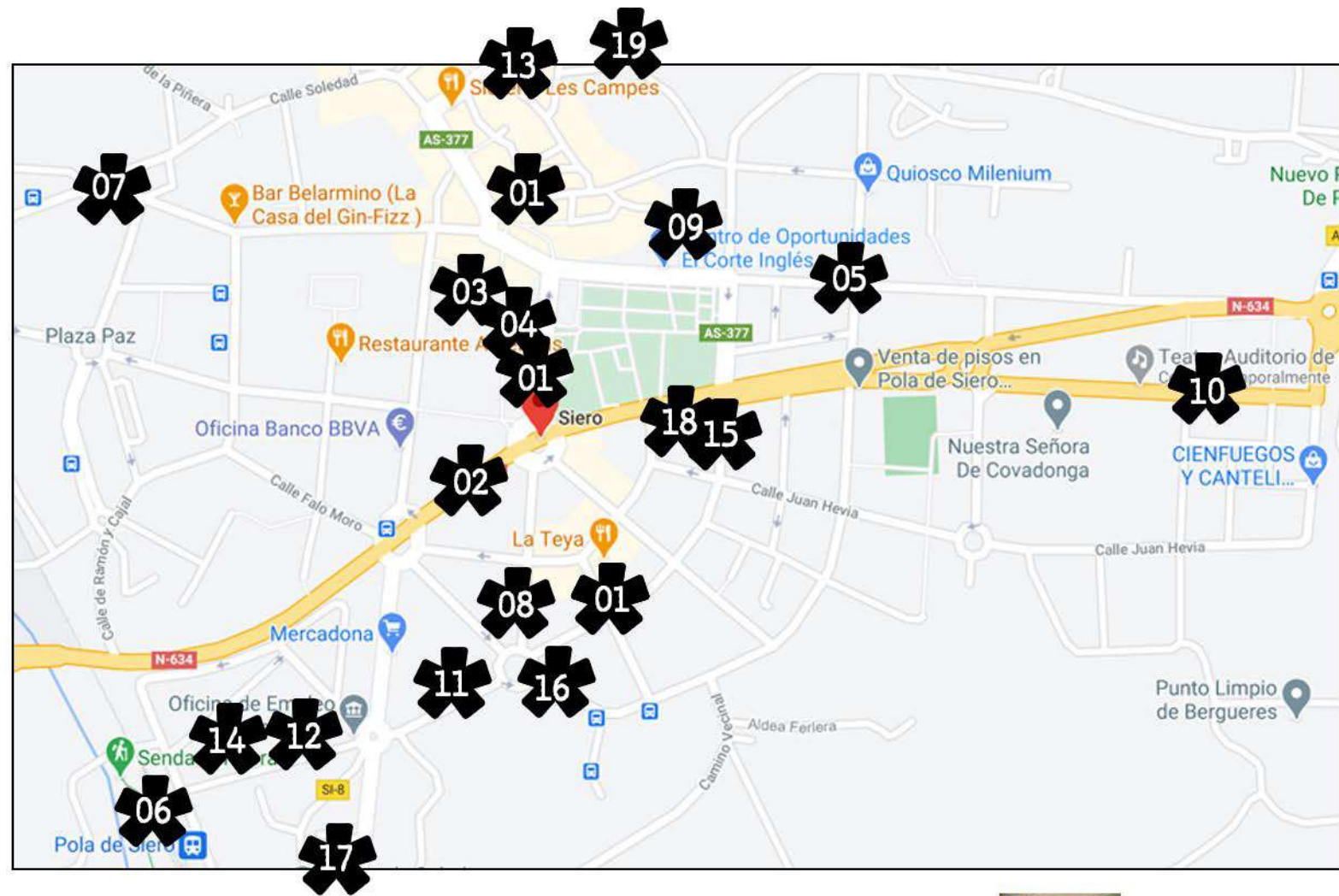
Vídeo del relato disponible en YouTube



¿Dónde?

"Made in Pola de Siero"

La mayor parte de los trabajos se encuentran repartidos en Pola de Siero.



- 01** Acto 02
- 02** Acto 03
- 03** Acto 03
- 04** Acto 03
- 05** Acto 05
- 06** Acto 06
- 07** Acto 07



- C/San Antonio,
C/Pedro Vigil,
C/Casimiro Argüelles
- Plaza de abastos
- C/ Marquesa de
Canillejas
- C/ Martín de Lugones
- C/ Florencio Rodriguez
- Senda del Nora
- Avda. de Noreña

- 08** Acto 08
- 09** Acto 09
- 10** Acto 10
- 11** Acto 11
- 12** Acto 12
- 13** Acto 13
- 14** Acto 15
- 15** Acto 19



- C/Pacita Vigil
la Guaxa
- Plaza la
Republica
- C/D. Belarmino
García Roza
- C/Dr. Facundo
Cabeza la V
- C/Gran Vía
- C/Avda. Gijón
- C/Gran Vía
- C/Casimiro
Argüelles

Todos mi trabajo es efímero, hoy está y mañana puede que no, por lo que puede que alguno de estos actos ya no sean visibles.



El vuelo
El Mural



Carretera El Berrón - Pola de Siero



El vuelo
Venus



Plaza de Manuel Llana



El vuelo
Vuelo 05



Senda Fluvial del río Nora



El vuelo
Vuelo 03



C/ Maestros Martín Galache



El vuelo
El diálogo



C/ Alcalde Parrondo



El vuelo
David



C/ Los peligros

Aparición en medios

Desde los inicios direferentes medios se han hecho eco de los trabajos, Antena 3, La Vanguardia, El Mundo, Público, La Razón, El Comercio, La Nueva España, La Voz de Asturias, TPA, El Confidencial, El Tapín, etc



Sobre estas líneas, "Sentydoart", delante de uno de sus graffitis. A la derecha, otras dos de sus obras. | Marcos Ortiz

Arte poleso descarado

El graffitero "Sentydoart" sorprende anónimamente a Siero: "Lo que importa es el 'qué', no el 'quién'"

La expresión artística está por encima de todo, incluso de la propia identidad. Es lo primero el autor de algunos de los graffitis más sorprendentes de Pola de Siero. Él es "Sentydoart", misterioso artista que aparece en "Lo que importa es el 'qué', no el 'quién'".

Hasta tal punto recula de este aspecto, se perfila que los instantáneos se las lleva Marcos Ortiz, un "fotógrafo de infancia". Su identidad lo conocen muy pocos, solo un "circulo más íntimo y cercano, familia y amigos, a los que no se le puede ocultar".

Más allá de quién está detrás, importa su obra. "Quiero que la gente se detenga a contemplar algo sin entender qué dice ahí. Que la gente se pregunte los motivos. Vivimos momentos complicados e intento fomentar un optimismo necesario".

Hay en el misterioso graffitero un profundo sentido del arte. Lo ve como "una pintura al exterior en una estación, en una plaza o en una calle".

ASTURIAS Siero y Valdés, los siguientes en la lista para ser cerrados

Si la evolución de la pandemia no cambia de forma inmediata, el Principado ampliará las restricciones en los dos concejos para contener la expansión del coronavirus



Un hombre pasa ante un mural de Sentydoart en Siero. EFE | ALBERTO MORANTE

...mucho entre formatos y técnicas dependiendo del soporte en el que se situen sus trabajos".

Las que hace por pasión sin darse profesionalmente a ello. "De eso vivo, pero me da la vida", explica. Económicamente se gana lo que se necesita, pero pintar está condicionado. Hasta tal punto que incluso objetivo en el momento de afrontar el desarrollo y realizar alguna intervención, y tras el "guiso". Todo sin pretensiones, trabajo "sin un interés ni un guiso". Sigue la gente y le genera ilusión".

Un arte descarnado, por la ausencia de autoría. Un Larra de Torremocha dibujado en las paredes para el distrito de Siero, que se encuentra en la zona que se llama "Sentydoart". Al final cometió un error, fuera, resulta especialmente sorprendente que una expresión artística de este tipo haya surgido en la Pola. Esa sorpresa la aclara con mucha facilidad el autor de los graffitis. "Esta localidad significa para mí muchas cosas de mi vida. Actualmente es mi hogar y mi galería de exposición", relata el artista, que ha "vivido"

Nacho Calviño

Una publicación en una red social de @sentydoart anunciaba que pretendía conseguir ser el semáforo en rojo que hace que nos detengamos y "hacer que los días grises tengan un pequeño asterisco dorado".

El 1 de diciembre de 2019 Doña Urbana Monotonía Rutinaria falleció en las calles de Pola de Siero. Desde aquel día el/la artista urbano @sentydoart nos regala sus obras en paredes, calles y caminos de nuestra ciudad. Desde ellas Salvador Dalí, Frida Kahlo, Pablo Picasso, entre otros, nos ofrecen sus reflexiones resultando cercanas y contemporáneas. Su arte urbano no solo pretende intervenir en un espacio público, sino que sus obras tienen un mensaje cuya fuerza remueven nuestras conciencias. Tras esta época de confinamiento @sentydoart retorna a las calles para intervenirlas y hacernos llegar su mensaje, incidiendo en sus mensajes de optimismo y actitud (OPTITUD) tan necesarias en esta época y huendo del individualismo y protagonismo tan propio de nuestro tiempo.

Agradecer a este anónimo/a artista su trabajo desinteresado por embellecer nuestras calles llenándolas de arte y por su OPTITUD.



El artista que devolvió la sonrisa a las calles polesas

SentydoArt es el nombre bajo el que se oculta el autor de dieciséis actos impactantes y ecécticos, que rebosan vitalismo y libertad creativa



Sentydoart pinta el hilo rojo del destino en Pola



Uno de los extremos de la última obra de Sentydoart en la Pola. /

Un mural con Dalí y Picasso para homenajear la festividad

El artista urbano anónimo Sentydoart plasma a los dos artistas y decora un güevo pinto con sus principales obras a la entrada de la Pola



El mural realizado por el artista urbano Sentydoart, a la entrada de Pola de Siero. /

Sentydoart actúa en el barrio de La Isla



El arte invade las calles de Oviedo



El último grafiti de Sentydoart en La Pola. / JMANOL RIMADA

¿Quién está detrás de las misteriosas obras de arte con las que amaneció este sábado en Oviedo?

EL COMERCIO Asturias

Cupido deja su traba como San Valentín



Valentín, de Sentydoart, en la Oficina de Empleo de Pola. /

Público ÚNETE

La incidencia sube en ...

Un hombre con mascarilla camina delante de una obra del artista @Sentydo ART en una campaña dedicada a los besos sin mascarillas, el pasado 26 de junio de 2021, en Oviedo. - Eloy Alonso / EFE

MADRID, 28/06/2021 22:59 • ACTUALIZADO: 29/06/2021 09:01

Arte 'El David' de Miguel Ángel se convierte en un turista más en Asturias gracias a un artista anónimo. @ANTENA3.COM

La escultura, una de las más reconocidas del Renacimiento italiano, es ahora un peregrino más en Asturias gracias a un artista anónimo.



Enrique Barrio La Pola (Siero), esta mañana

EL MUNDO Suscríbete



Besos sin mascarillas, en Oviedo. Eloy Alonso EFE



SentydoArt, en un pasadizo de la calle Gran Vía, en la Pola. | A. I.



Redacción: Enrique Barrio Imagen: Víctor Varela

Siero sigue sumando grafitis en sus calles y aspira a ser un referente en arte urbano

Los artistas SentydoArt y Gamberrarte llevan nuevas obras a la Pola, y el Ayuntamiento ya planea decorar una fachada en El Berrón

Sentydo 
WWW.SENTYDOART.COM